

ANGELS AT THE BUS STOP



Angels At The Bus Stop

A project by the Teatro dei Mignoli

The “Angeli alle fermate” (Angels at the bus stop) project was launched on 14 february 2007 in Bologna and is still running.

- The project has been realized with the contributions of Bologna Municipality (settore Politiche per la Sicurezza) and the collaboration of ATC (municipal transport company).
- The aim is to create a new kind of street theatre to face insecurity and social, racial and cultural prejudices



Angeli alla fermata Atc: poesie e compagnia

DALL'AUTOBUS 14 l'altra sera scesi gli angeli. E hanno tenuto pronti a 'scortare' a casa gli anno. Era la prima delle dieci serate mensili 'Angeli alle fermate' e assistenti civici con tanto di cappellino —, animiamo le fermate, se qualcuno poi lo desidera

CORRIERE DI BOLOGNA

CORRIERE DI BOLOGNA • MERCOLEDI 14 FEBBRAIO 2007

CORRIERE DELLA SERA • MERCOLEDI 14 FEBBRAIO 2007

ATTORI-ASSISTENTI CIVICI

Corse notturne in bus, c'è un «angelo» alla fermata



PROGETTO PILOTA

Due attori del Teatro da Mipoli in tenuta da «Angeli alle fermate»: con la sil sulle scapole e fascia da assistente civico

Angeli custodi, con tanto di cappellino, scendono in aiuto per assicurare le persone che in sera aspettano l'autobus da sole. E, a richiesta, le accompagnano fin sotto casa. L'iniziativa, che parte questa sera, si chiama «Angeli alle fermate»: per otto serate, fino al 19 marzo, attori con fascia da assistente civico al braccio e al d'angolo sulle scapole (nelle foto) metteranno in scena performance teatrali alle fermate e sui mezzi dell'Atc. Lo scopo è di far sentire più sicuro chi prende il bus e teme di rimanere vittima di fenomeni di microcriminalità.

Proiezioni che continuano a esserci, aumenta il numero uno dell'Assente trasporti, Francesco Sulli. Anche se, per esempio, da quando i poliziotti di quartiere salgono sui bus, i delitti sono diminuiti «in tutto il 2006 del 10-15%».

«Angeli alle fermate», progetto ideato da Mirco Alcorest, direttore artistico del Teatro dei Mipoli, è stato realizzato con la collaborazione dell'Atc e con il contributo del settore Politiche per la sicurezza di Palazzo D'Accursio: si tratta di una «iniziativa meritoria», dice infatti l'assessore Libero Mancuso. «Fa fronte al senso di insicurezza che si è diffuso nella nostra città», è il commento dell'assessore Libero Mancuso. Sulli, invece, si dice «contento» che «gli assistenti civici trovino una loro collocazione non generica» e si augura che questa iniziativa trovi una sua continuità. Il primo appuntamento con gli «angeli» è per questa sera, dalle 21,30 a mezzanotte e mezza, alle fermate degli autobus di via Linzoi e dell'autostazione.

R. B.

We are not patrollers.

- We do not wear uniforms, we do not carry guns. We believe our role must be different from that of the police, it is not up to us to patrol the streets or make people respect the law. We just report episodes of violence to the police or ask them to intervene when necessary.
- We want to keep a low profile.. During the training, the first thing we learn is to make fun of ourselves and all the volunteers must be willing to do it while performing in the street.



- The actors, equipped with angel wings and identification badge carry out their performances in the evening, at the bus stops and in the buses . When asked, they accompany people home and pick out information from people about security problems.
- The aim is to give people confidence, trying to break the isolation and to put them in contact with each other.
- Each actor creates his own “*Angel*” who tells stories about the city, reads short poems or theatre pieces or just talks with passers-by.



- The accompaniment service has been appreciated and this is an evidence that among people there is a strong feeling of insecurity(especially women who have to go home alone.)
- In the years 2007/2009, 120 evening animations have been carried out at the bus stops and on the buses (from one terminal to another).
- At the beginning there were 8 actors, then , thanks to training courses specifically designed for those interested in this specific activity, the group widened: up to now we have reached the number of 30 volunteers.

- 130 accompaniments have been made, requested by people, most of them women, of any age and social status..
- Hundreds of people have been reached, 2000 “bollettini di volo”(reports) have been handed out, with information about security, cultural events in the city, facilities for the citizens, foreigners, tourists and homeless, in collaboration with the URP (public relations office) and the IAT (tourist office).
- 90 reports have been issued to the Security Office and to the Public Transportation Company with citizens’ reports about criminality and other problems.



Results

- The result of three years of our activity:

WE HAVE INCREASED :

- Number of tourists who visit Bologna.
- Projects and associations that promote the awareness and the respect of civic rights and duties.
- Volunteers who are joining our project.
- The number of associations, citizens and neighbourhoods that collaborate with us.
- The number of students who enrol to the university of Bologna from other towns (after years of negative trend because Bologna was perceived as an insecure and expensive city).
- The use of public transports.

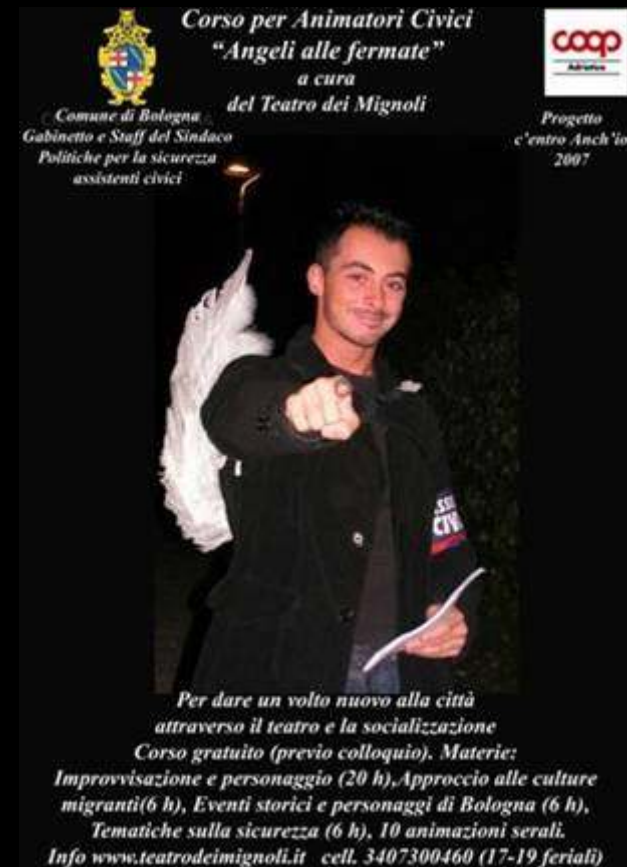


THINGS DECREASED :

- Episodes of pickpocketing.
- Violence in the streets.
- The perception of insecurity during the Angeli alle fermate activities.

Cultural Franchising

- Since our project has proved to be successful, we are starting collaborations with theatre and no-profit associations in other cities through “cultural franchising” in order to carry out our projects.
- The first condition needed to start the project is the interest of the Municipality and the collaboration of the public transport company.



Comune di Bologna
Gabinetto e Staff del Sindaco
Politiche per la sicurezza
assistenti civici

Coop
Assitalia

*Progetto
c'entro Anch'io
2007*

**Corso per Animatori Civici
"Angeli alle fermate"
a cura
del Teatro dei Mignoli**

*Per dare un volto nuovo alla città
attraverso il teatro e la socializzazione
Corso gratuito (previo colloquio). Materie:
Improvvisazione e personaggio (20 h), Approccio alle culture
migranti (6 h), Eventi storici e personaggi di Bologna (6 h),
Tematiche sulla sicurezza (6 h), 10 animazioni serali.
Info www.teatrodeimignoli.it cell. 3407300460 (17-19 feriali)*

To carry out the “civic actors” project we need :

- The support of the Institutions that allow us to present ourselves to the citizens with the administration symbol as a guarantee of the quality of the service.
- The possibility of carrying out our activity by travelling on buses or public transports..
- leaflets to hand out and people in the public administration to send their reports to about the problems.
- **Without these three priorities, the project can't be started.**

The project is going on!



Angeli alle fermate